

Dogwood Composition: The Virtual School Song Project
¡Vamos a aprender cómo componer música juntos!
Aprenderemos también sobre instrumentos de viento metal.
Entonces escribiremos música que músicos tocan por nosotros.

¿Quién es compositor/a?

Un compositor es alguien que escribe música nueva.

Esta nueva música se llama **composición**.

La nueva música puede tener cualquier combinación de instrumentos que desee.

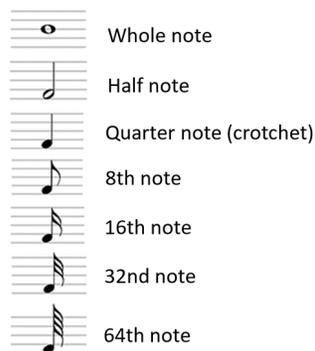
Cualquiera puede ser compositor/a!



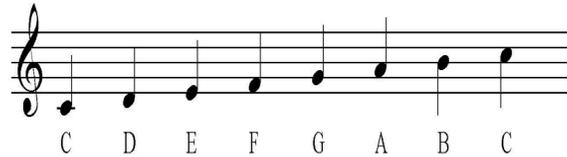
¿Cómo se escribe una melodía?

Compositores/as usan **ritmo** y **escalas** para componer.

Ritmo: La velocidad a la que se toca las notas.



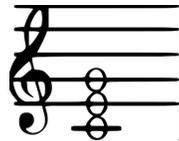
Escalas: Si las notas son altas o bajas.



¿Qué es armonía?

Armonía es cuando dos (o más) notas se tocan simultáneamente.

Si las notas mezclan bien, armonía se puede sonar muy bueno.



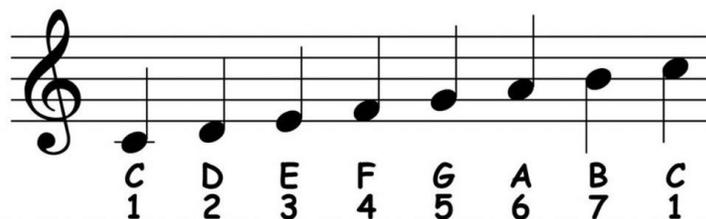
Armonía: ¿Qué notas van juntas?

Típicamente, armonía es correcta cuando cada dos notas se tocan juntas.

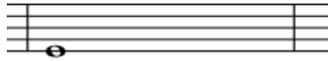
Por ejemplo, si convertimos nuestra escala a números (1-6), los números pares (2,4,6) van juntos. Similarmente, los impares (1,3,5) van juntos también.

Par: 246 (¿Qué nota va junto con 2? 4 o 6.)

Impar: 135 (¿Qué nota va junto con 1? 3 o 5.)



En esta armonía hay dos instrumentos. El primero toca E (3) y el otro toca G (5).



¿Qué es cadencia?

La cadencia es una parte de la melodía compuesto de dos notas.

La usamos para marcar momentos importantes en la música.

Específicamente, es usado al medio y al fin de la obra.

¡La cadencia es como la puntuación en frases!

I love to compose music, even when I am feeling tired.



Semicadencia: La coma. Esta cadencia marca la mitad de la música.

Para hacer semicadencia, usamos estas notas de nuestra escala:

1-5



Cadencia final: El punto. Esta cadencia marca el final de la obra.

Para hacer una cadencia final, usamos estas notas de nuestra
escala: **5-1**



**¿Tienes preguntas? ¡Mándame un
correo electrónico!
aimeetoner.flute@gmail.com**